

BITÁCORA



**ALCALDIA MUNICIPAL
DE SAN FRANCISCO
GOTERA, MORAZÁN**



CONTRATISTA:

ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA, MORAZÁN

EJECUCIÓN:

JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

SAN FRANCISCO GOTERA, JULIO 2018



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR: JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 07-07-2018 N° DE BITÁCORA: 1 ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE: PARA:

DIAS TRANSCURRIDOS: 01 DIA

DESCRIPCIÓN

SE INAUGURÓ EL TALLER DE DIBUJO Y PINTURA LUEGO SE EXPLICÓ LA METODOLOGÍA DONDE SE IMPARTIRÁN LAS CLASES TEÓRICO-PRÁCTICO.

EN LA PARTE TEÓRICO SE EXPLICÓ QUE SE HARÁN EXPOSICIONES A CERCA DE LOS ARTISTAS DEL PERIODO RENACENTISTA Y TAL COMO SANDRO BOTTICELLI, RAFAEL ZANCO, LEONARDO DA VINCI, ETC.

EN LA PARTE PRÁCTICA SE EXPLICÓ QUE SE INICIARÁ DESDE LA PREPARACIÓN DE LOS MENOS HASTA LA OBRA TERMINADA

EN LA PARTE CONCEPTUAL SE ACONSEJÓ ENSEÑAR LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESTÉTICA.

ESTE DIA SOLO HUBO EL GRUPO DE LA TARDE DE 1 A 4 PM, CON UNA CANTIDAD DE ESTUDIANTES DE VEINTICINCO.

FIRMAS
CONTRATISTA

CONTRATANTE
Sindio Alcalde

SUPERVISOR
DEPTO. DE MORAZAN
EL SALVADOR, C.A.

ADMINISTRADOR DE CONTRATO
DEPTO. DE MORAZAN
EL SALVADOR, C.A.



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



205

NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR: Juan Carlos Brathona Ventura

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 08-07-2018

N° DE BITÁCORA: 2

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 02 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

CON LA PRESENCIA DE VEINTICINCO ESTUDIANTES SE DIÓ INICIO LA CLASE POR LA MAÑANA DE NUEVE A DOCE Y DE IGUAL NUMERO DE ESTUDIANTES POR LA TARDE SE EXPLICÓ LA METODOLOGÍA, DONDE SE IMPARTIRÁN LAS CLASES TEÓRICO-PRACTICO.

EN LA PARTE TEÓRICO SE EXPLICÓ QUE SE HARÁN EXPOSICIONES A CERCA DE LOS ARTISTAS DEL PERIODO FLORENTINO O RENACENTISTAS, TALES COMO: SANDRO BOTTICELLI, RAFAEL ZUCCO, LEONARDO DA VINCI, ENTRE OTROS.

EN LA PARTE PRACTICA, SE EXPLICÓ, QUE SE INICIARÁ DESDE LA PREPARACION DE LOS LIENZOS HASTA LA OBRA PICTÓRICA TERMINADA.

EN LA PARTE CONCEPTUAL SE EXPLICÓ QUE SE APRENDERÁN LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESTÉTICA.

FIRMAS

[Signature]
CONTRATISTA

[Signature]
CONTRATANTE

[Signature]
SUPERVISOR

[Signature]
ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



204

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 14-07-2018

N° DE BITÁCORA: 03

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DIAS TRANSCURRIDOS:

8 DIAS

DESCRIPCIÓN

EXPOSICIÓN EN GRUPOS DE TRES PERSONAS DONDE SE DESARROLLARÁ LA TEMÁTICA DEL PERIODO FLORENTINO Ó RENACIMIENTO ESTA EXPOSICIÓN SE DIVIDIRÁ EN DOS DIAS YA QUE TAMBIEN SE ENSEÑARÁ LOS NOMBRES DE LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZAN EN LOS TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS ESTE DIA SE EXPOSÓ A:

- ✦ SANDRO BOTTICELLI
- ✦ RAFAEL ZANCO.
- ✦ LEONARDO DA VINCI.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



203

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 15-07-2018

N° DE BITÁCORA: 04

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

9 DIAS

DESCRIPCIÓN

EXPOSICIÓN EN GRUPO DE TRES PERSONAS
DONDE SE DESARROLLÓ LA TEMÁTICA DEL
PERIODO FLORENTINO Ó RENACIMIENTO
ESTA DIVIDIDA EN DOS DÍAS HOY Y EL PRÓXIMO
DOMINGO. YA QUE TAMBIÉN SE ENSEÑARÁ
LOS NOMBRES DE LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS
QUE SE UTILIZAN EN LOS TALLERES DE ARTES
PLÁSTICAS

ESTE DÍA SE EXPUSÓ A:

- ✦ SANDRO BOTTICELLI
- ✦ RAFAEL ZANUO
- ✦ LEONARDO DA VINCI

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



202

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 21-07-2018

N° DE BITÁCORA:

05

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

15 DÍAS

DESCRIPCIÓN

SE DIÓ INICIO A LA CLASE DE LA MAÑANA CON VEINTICINCO ESTUDIANTES DONDE SE SIGUIÓ LA EXPOSICIÓN DE LA TEMÁTICA DEL PERIODO FLORENTINO. LOS SIGUIENTES ARTISTAS A EXPONER FUERON: Φ MIGUEL ÁNGEL BUONARROTTI.

Φ BRAMANTE

Φ GIORGIO VASARI

LUEGO SE DIÓ A CONOCER LOS NOMBRES DE CADA UNO DE LOS MATERIALES Y EQUIPO DE TRABAJO POR EJEMPLO: LOS CABALLETES, LOS BASISTORES, LOS LIENZOS.

LA MISMA TEMÁTICA FUE PARA EL GRUPO DE LA TARDE, CONTANDO CON LA PRESENCIA DE VEINTICINCO ESTUDIANTES.

TAMBIÉN ESTUDIAMOS EL CÍRCULO CROMÁTICO

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 22-07-2018

N° DE BITÁCORA: 06

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

16 DÍAS

DESCRIPCIÓN

ESTE DÍA SE SIGUIÓ CON LAS EXPOSICIONES Y EN ESTE GRUPO SOLO HIZO FALTA UNA ALUMNA AUNQUE PIDIÓ PERMISO DEL GRUPO DE LA MAÑANA.

LA TEMÁTICA DE EXPOSICIÓN FUE DEL PERIODO FLORENTINO. LOS ARTISTAS A EXPONER FUERON:

✦ MIGUEL ÁNGEL BUONARROTTI

✦ BILAMANTE

✦ GIORGIO VASARI

A CONTINUACIÓN SE DIO A CONOCER LOS NOMBRES DE CADA UNO DE LOS MATERIALES Y EQUIPO DE TRABAJO, POR EJEMPLO: LOS CABALLETES, LOS BASTIDORES, LOS LIENZOS.

LA MISMA TEMÁTICA FUE PARA EL GRUPO DE LA TARDE.

TAMBIÉN ESTUDIAMOS EL CÍRCULO CROMÁTICO DEGRADACIÓN TONALES Y SATURACIÓN TONALES.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

JUAN CARLOS BARNHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 28-07-2018

N° DE BITÁCORA: 07

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DIAS TRANSCURRIDOS:

22 DIAS.

DESCRIPCIÓN

COMO PUNTO DE INICIO DE LA CLASE SE HICIERON GRUPOS DE CINCO ESTUDIANTES PARA HACER EL CORADO DE LA MANTA CRUDA, QUE CONSISTE EN PREPARAR UN CINCUENTA POR CIENTO DE PEGAMENTO BLANCO O COLA Y CINCUENTA POR CIENTO DE PINTURA BASE AGUA COLOS BLANCA.

DIVIDIMOS LOS GRUPOS HACIENDO UN TOTAL DE CINCO GRUPOS DE CINCO ESTUDIANTES Y ASI EMPEZARON A APLICAR LA EMULSION EN LA MANTA CRUDA.

EL MISMO PROCESO HICIERON EL GRUPO DE LA TARDE. AL FINAL DE LA CLASE SE PROGRAMARON OTRA EXPOSICION PARA LA SIGUIENTE CLASE.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

Juan Carlos Barahona Ventura

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 29-07-2018

Nº DE BITÁCORA: 08

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 23 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

AL INICIO DE LA CLASE SE HICIERON GRUPOS DE 5 ESTUDIANTES, YA QUE HUBIERON VEINTICINCO ESTUDIANTES FORMARON 5 GRUPOS. SE INICIÓ HACIENDO EL CURADO A LA MANTA CRUDA, QUE CONSISTE EN PREPARAR UN CINCUENTA POR CIENTO DE PEGAMENTO BLANCO O COLA, CON UN CINCUENTA POR CIENTO DE PINTURA BLANCA BASE AGUA. SE CORTARON LOS RETAZOS DE MANTA A LA MEDIDA DE LOS BASTIDORES Y DE ESA MANERA SE FUE APLICANDO LAS VELADORAS.

EL MISMO PROCESO HICIERON EL GRUPO DE LA TARDE Y AL FINAL DE LA CLASE DE LA MAÑANA Y EL DEL GRUPO DE LA TARDE SE PROGRAMÓ OTRA EXPOSICIÓN PARA LA SIGUIENTE CLASE.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



198

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

Juan Carlos Barahona Ventura

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 04-08-2018

Nº DE BITÁCORA: 09

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

29 días

DESCRIPCIÓN

INICIAMOS LA CLASE CON EXPOSICIONES EN GRUPOS DE CINCO MIEMBROS ESTA VEZ SE EXPOSO A LOS PINTORES FLORENTINOS

+ RIOTTO

+ TIZIANO

+ PIETRO PERUGINO

+ PIERO DELLA FRANCESCA

+ BERNINI

LUEGO SE PROCESÓ PREPARANDO LIENZOS YA QUE EL PROMEDIO DE VELITURAS ES DE ENTRE TRES A CUATRO, ESTO ES PARA DEJAR TOTALMENTE CUBIERTO LOS PÁROS DE LA TANTA.

EL MISMO PROCESO Y TEMÁTICA FUE APLICADO AL GRUPO DE LA MAÑANA Y EL DE LA TARDE.

CON DE VACACIONES SE TRABAJÓ PARA AVANZAR Y ESTAR LISTOS PARA LA CLASE

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR: Juan Carlos Barahona Ventura
NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 05-08-2018 N° DE BITÁCORA: 10 ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE: PARA:

DIAS TRANSCURRIDOS: 30 dias

DESCRIPCIÓN

HICIAMOS LA CLASE CON EXPOSICIONES EN GRUPOS DE CINCO MIEMBROS SIGUIENDO LA EXPOSICIÓN A CÉLULA DE LOS ARTISTAS FLORENTINOS COMO:

- + GIOTTO
- + TIZIANO
- + PIETRO PERUGINO
- + PIERO DELLA FRANCESCA
- + BERNINI.

A CONTINUACIÓN SE SIGUIÓ HACIENDO O PREPARANDO LIENZOS Y A QUE EL PROMEDIO DE VELADURAS ES ENTRE TRES A CUATRO, ESTO ES PARA DEJAR TOTALMENTE CUBIERTO LOS POROS DE LA MANTA. EL MISMO PROCESO Y TEMÁTICA FUÉ APLICADA AL GRUPO DE LA MAÑANA Y EC DE LA TARDE.

AUN DE VACACIONES SE TRABAJÓ PARA AVANZAR PARA LA EXPOSICIÓN DE CLAPSURA.

FIRMAS

			
CONTRATISTA	CONTRATANTE	SUPERVISOR	ADMINISTRADOR DE CONTRATO

ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA
DEPTO. DE MORAZAN - EL SALVADOR, C.A.

ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA
COMUNIDAD TERRITORIAL Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA
DEPTO. DE MORAZAN - EL SALVADOR, C.A.

ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA
ADMINISTRACIÓN DE CONTRATOS
DEPTO. DE MORAZAN - EL SALVADOR, C.A.



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 11-08-2018

N° DE BITÁCORA: 11

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

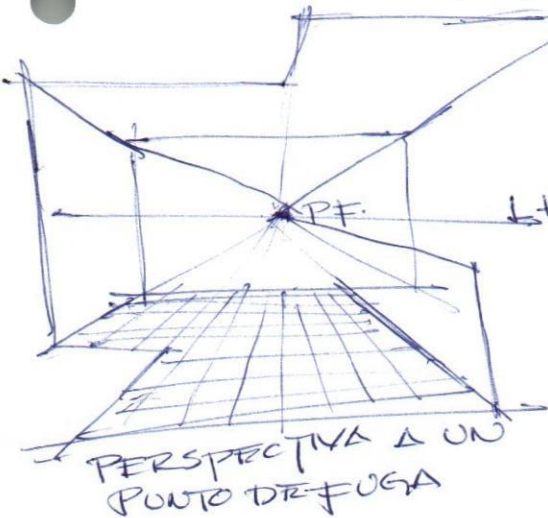
DE:

PARA:

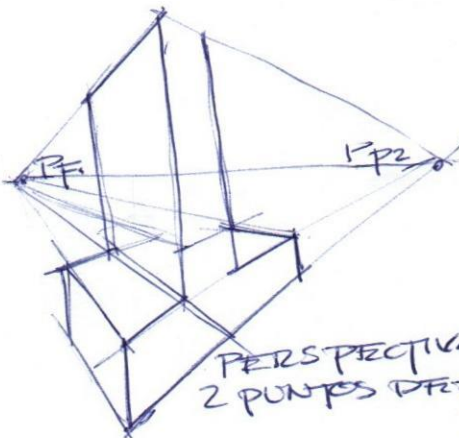
DÍAS TRANSCURRIDOS: 36 DÍAS

DESCRIPCIÓN

EN ESTA CLASE SE ENSEÑÓ LA PERSPECTIVA
A UN PUNTO DE FUGA, A DOS PUNTOS DE FUGA Y A
TRES PUNTOS DE FUGA. TOMANDO EN CUENTA
• LA LINEA DE HORIZONTE
• EL PUNTO DE FUGA
• EL OBSERVADOR.
• VISTA DE FORMIGA
• VISTA AEREA.



PERSPECTIVA A UN
PUNTO DE FUGA



PERSPECTIVA A
2 PUNTOS DE FUGA

FIRMAS

[Signature]

CONTRATISTA

[Signature]

CONTRATANTE

[Signature]

SUPERVISOR

[Signature]

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

JOAN CARLOS BARAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 12-08-2018

N° DE BITÁCORA: 12

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

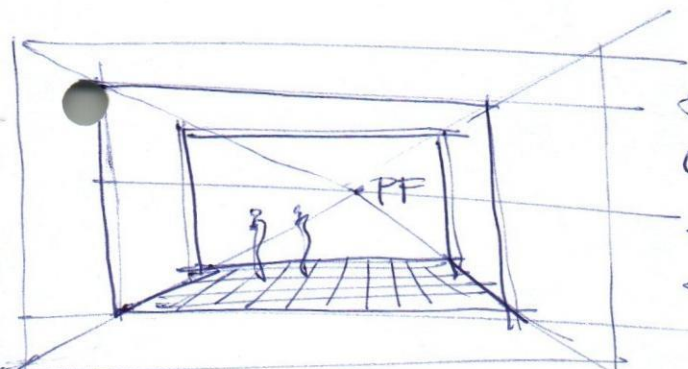
PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 37 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

EN ESTA CLASE SE TENERO LA PERSPECTIVA
A UN PUNTO DE FUGA, A DOS PUNTOS DE FUGA Y
A TRES PUNTOS DE FUGA TOMANDO EN CUENTA

- ⊕ LA LINEA DE HORIZONTE
- ⊕ EL PUNTO DE FUGA
- ⊕ EL OBSERVADOR
- ⊕ VISTAS



PERSPECTIVA A UN PUNTO
DE FUGA

ESTE MISMO TEMA SE
DIO AL GRUPO DEL SABADO POR
LA MAÑANA Y POR LA TARDE Y
HOY POR LA MAÑANA Y POR LA
TARDE.

⊕ ESTE DÍAS TUVIMOS LA
VISITA DE L MESTRO
LIC. EN ARTES PLASTICAS
SALVADOR VENTURA, QUIEN
DIO UNACHARLA A LOS ESTUDIANTES

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DEL REALIZADOR:

JOAN CARLOS BARRIONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 18-08-2018

N° DE BITÁCORA: 13

ORDEN DE INICIO: 12-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 43 DÍAS

DESCRIPCIÓN

COMO METODO DESCRIPTIVO EMPREZAMOS LA CLASE APRENDIENDO LOS CONCEPTOS BASICOS DEL ARTE, TALES COMO: RITMO, PROPORCION, CONTRASTES, EQUILIBRIO, FORMA, SIMETRIA, ESCALA.

LUEGO DE ESTA PARTE TEÓRICA, PASAMOS A PREPARAR LIENZOS YA QUE LA CANTIDAD NO A PERMITIDO TERMINARLOS.

A LA MISMA VEZ ESTAMOS TENIENDO LOS LIENZOS SOBRE LOS BASTIDORES.

SE A DEJADO GRUPOS DE 4 PERSONAS PARA LA SIGUIENTE CLASE. SE EXPONDRAN

- FRANCISCO DE GOYA
- VELASQUEZ
- FRANCISCO DE ZURBARAN
- MOMMO.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



193

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

JUAN CARLOS BARRAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 19-08-2018

Nº DE BITÁCORA: 14

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 44 días.

DESCRIPCIÓN

EN ESTA CLASE SE ENSEÑÓ LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE, TALES COMO: RITMO, PROPORCIÓN, CONTRASTE, EQUILIBRIO, FORMA, SIMETRÍA, ESCALA.

LUEGO DE ESTA PARTE TEÓRICA PASAMOS A PREPARAR LIENZOS, PUES LA CANTIDAD ES TAL, QUE NO PODEMOS PREPARARLOS DE UNA VEZ. LUEGO ESTAMOS TENIENDO LOS LIENZOS EN LOS BASTIDORES.

SE A DEJADO TRABAJO EN GRUPO COMO FUENTE DE INVESTIGACIÓN, PARA LA SIGUIENTE CLASE. ARTISTAS A EXPONER:

- ✦ FRANCISCO DE GOYA
- ✦ VELASQUEZ.
- ✦ FRANCISCO DE ZURBARÁN
- ✦ MURILLO

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 25-08-2018

N° DE BITÁCORA: 15

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DIAS TRANSCURRIDOS: 50 DIAS

DESCRIPCIÓN

EXPOSICION DE LOS ARTISTAS DEL PERIODO BARROCO. EN ESTA CLASE TENEMOS LA ASISTENCIA DE CUATRO JOVENES.

SE A CUANTIFICADO LA INVESTIGACION QUE HAN HECHO LOS ESTUDIANTES Y A SIDO SATISFACTORIO A TRAVEZ DE LA EXPOSICION.

SE A RETROALIMENTADO LOS CONCEPTOS BASICOS DEL ARTE, LUEGO PASAMOS A TENZAR LIENZOS SOBRE BASTIDORES, YA COMO ULTIMOS QUE TODAVIA NO SE HABIAN HECHO.

AL FINAL DE LA CLASE SE DEJO QUE INVESTIGUEN A CERCA DE LA REGLA DE ORO YA QUE EN LA PROXIMA CLASE SE HARA UN ESTUDIO DEL PAISAJE; PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO PLANO.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 26-08-2018

Nº DE BITÁCORA: 16

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DIAS TRANSCURRIDOS: 5 DIAS

DESCRIPCIÓN

EXPOSICION DE LOS ARTISTAS DEL PERIODO BARROCO, TAL COMO DYER HAN FALTADO HOY POR LA MAÑANA 3 ESTUDIANTES Y 2 POR LA TARDE EN EL PROCESO DE LA EXPOSICION SE A PODIDO PERCIBIR EL APRENDIZAJE A TRAVES DE LA INVESTIGACION.

SEA RETROALIMENTADO LAS CONCEPTOS BASICOS DEL ARTE, LUGO PASAMOS A PREPARAR LIENZOS Y A TENERLOS SABER LAS BASIDORES, YA COMO ULTIMOS LIENZOS.

AL FINAL DE LA CLASE SE SE DEJO QUE INVESTIGUEN A CERCA DE LA REGA DE ORO, POR QUE EN LA PROXIMA CLASE SE HARA UN ESTUDIO DEL PAISAJE: PRIMER PLANO, SE GUNDO PLANO, Y TERCER PLANO. ESTE DIA TUVIMOS LA VISITA DE UN ALCALDE DE HONDURAS.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



190

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 01-09-2018

N° DE BITÁCORA: 17

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

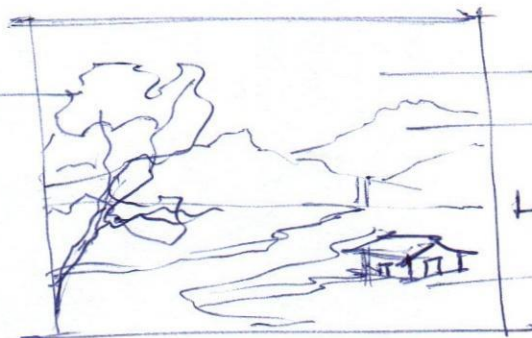
DIAS TRANSCURRIDOS: 57 DIAS

DESCRIPCIÓN

ESTE DIA SE LES DIÓ RETAZOS DE LIENZOS SIN BASTIDOR A CADA UNO DE LOS ESTUDIANTES DE USO XEROX MT. PROMETIENDO PARA HACER EL ESTUDIO DEL PAISAJE.

TAMBIEN SE LES DIÓ A CADA UNO, PROPORCIONALMENTE UNA CANTIDAD DE PINTURA DE LOS SEIS COLORES PRIMARIOS. ASI SE EMPEZÓ CON LA PARTICIPACIÓN DEL INSTRUCTOR HACIENDO EL PAISAJE ESTO FUÉ EN LAS DOS CLASES POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE

PRIMER PLANO



TERCER PLANO



REGLA DE ORO

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



189

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 02-09-2018

N° DE BITÁCORA: 18

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DIAS TRANSCURRIDOS: 58 DIAS

DESCRIPCIÓN

DE LA MISMA FORMA DE LA CLASE DE
AYER SE LES DIÓ RETAZOS DE LIENZO SIN
BASTIDORES A CADA UNO DE LOS ESTUDIANTES
PARA HACER EL ESTUDIO DEL PAISAJE. TAMBIEN
SE LES DIÓ A CADA UNO, PROPORCIONALMENTE
UNA CANTIDAD DE PINTURA DE LOS SEIS COLORES
BASICOS.

LUEGO DIMOS INICIO AL ESTUDIO DEL
PAISAJE

TERCER PLANO

SEGUNDO PLANO

PRIMER PLANO



REALADE ORO

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

Juan Carlos Barahona Ventura

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 08-09-2018

N° DE BITÁCORA: 19

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 64 DÍAS

DESCRIPCIÓN

EN ESTA CLASE SE HIZO UN BODEGON QUE CONSISTE EN PINTAR COMIDA O UTENCILIOS CACEROS.

EN EL BODEGON HAY OCACIONES QUE NO HAY PERSPECTIVA YA QUE DEPENDIENDO DEL ESTILO PICTÓRICO PUEDE HASTA VERSE PLANO.



= EJES COMPOSITIVOS

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR: JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA
NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 09-09-2018 N° DE BITÁCORA: 20 ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

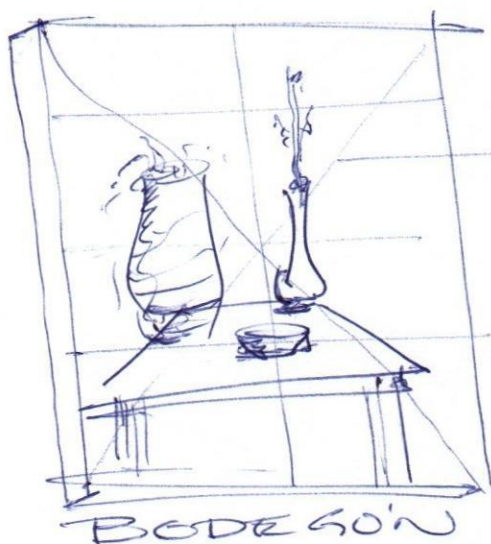
DE: PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 65 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

ESTUDIO DEL BODEGÓN: ESTO CONSISTE EN HACER UNA PINTURA YA SEA DE COMIDA O UTENSILIOS DEL HOGAR.

EN EL BODEGÓN MUCHAS VECES EL ARTISTA IGNORA LA PERSPECTIVA, DEPENDIENDO DEL ESTILO PICTÓRICO, PUEDE HASTA VERSE PLANO.



EJES COMPOSITIVOS

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 15-09-2018

Nº DE BITÁCORA: 21

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 71 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

AUN SIENDO DIA FESTIVO SE DIÓ LA CLASE, EN ESTA OCASIÓN SE REALIZÓ LAS VELADURAS A LA OBRA QUE SERÁ LA DEFINITIVA DONDE SERÁ, ACRÍLICO SOBRE LIENZO Y LA TEMÁTICA ES LIBRE.

LO QUE SE HIZO ES CREAR VELADURAS TRAS VELADURA, PARA DEJAR UN MEJOR ACABADO UTILIZANDO CUALQUIER TIPO DE COLOR YA QUE ESO SOLO ES DE FONDO.

DES PUÉS SE HICIERON LOS BOSQUETOS QUE CADA ESTUDIANTE CREARÁ.

ESTE DIA HUBO UN CUARENTA POR CIENTO DE AUSENCIA DEBIDO A LAS FIESTA PATRIAS.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



185

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 16-09-2018

N° DE BITÁCORA: 22

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 72 DÍAS

DESCRIPCIÓN

EN ESTA CLASE SE REALIZÓ EL PROCESO DE VELADURAS A LAS OBRAS QUE SERÁN LAS DEFINITIVAS. LA TÉCNICA A REALIZAR SERÁ A CRÍLICO SOBRE LIENZO Y LA TEMÁTICA ES LIBRE

LO QUE SE HA HECHO ES CREAR VELADURA SOBRE VELADURAS, PARA DEJAR UNA MEJOR TEXTURA, UTILIZANDO CUALQUIER TIPO DE COLOR YA QUE ESTE COLOR SÓLO ES DE FONDO

DESPUES SE HICIERON LOS BOCETOS QUE CADA ESTUDIANTE CREARÁ.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 22-09-2018

N° DE BITÁCORA: 23

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

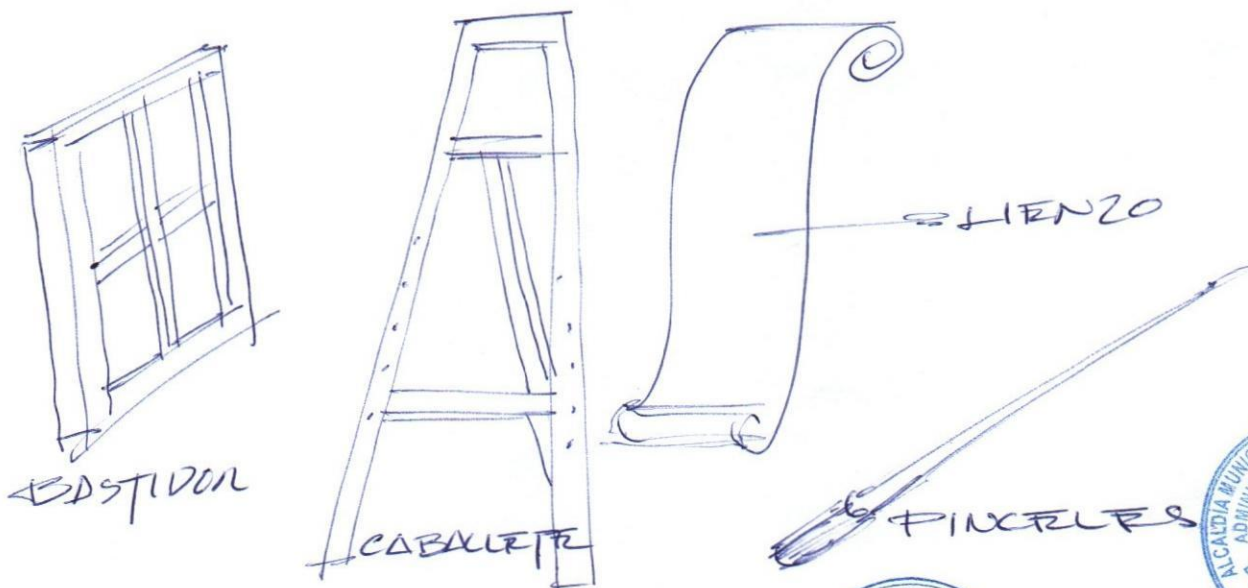
PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 78 DÍAS

DESCRIPCIÓN

COMO PREPARACION FINAL LOS DOS GRUPOS
EL DE LA MAÑANA Y EL DE LA TARDE ESTUVIERON
JUNTOS PARA TERMINAR CADA QUIEN SU PINTURA.

EN ESTA CLASE SE RETROALIMENTÓ
CADA UNA DE LAS CLASES ANTERIORES PARA
QUE LOS ESTUDIANTES NO OLVIDEN LO YA VISTO.
POR EJEMPLO



FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR: Juan Carlos Barahona Ventura

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 23-09-2018

N° DE BITÁCORA: 24

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 79 DÍAS

DESCRIPCIÓN

EN ESTA ÚLTIMA FECHA DE LAS CLASES
TEÓRICO-PRACTICO DE LA PRIMERA ETAPA
SE UNIÓ EL GRUPO DE LA MAÑANA CON
EL DE LA TARDE PARA QUE ASI SE
PUDIERA TERMINAR LA OBRA & EXPONER.

EN ESTA CLASE SE RETROALIMENTO
CADA UNA DE LAS CLASES ANTERIORES.

POR EJEMPLO

✦ CÍRCULO CROMÁTICO

✦ PERSPECTIVA

✦ REGLA DE ORO

✦ CONCEPTOS BÁSICOS.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 29-09-2018

Nº DE BITÁCORA:

25

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

85 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

CHAPSURA: EN ESTA OCASIÓN SE PRESENTARON TODOS LOS GRUPOS, LOS DEL SABADO POR LA MAÑANA Y TARDE Y LOS DEL DOMINGO MAÑANA Y TARDE A DARLES LOS ÚLTIMOS RETOQUES A SUS OBRAS Y A APLICARLES EL BARNIZ PARA PROTEGER EL DOLÍNICO.

ESTE TALLER SE ORGANIZÓ EL EVENTO EN LAS INSTALACIONES DE HJURE; QILDENAR, LOS CABALLERES MONTAR LAS PINTURAS EN TERMINOS GENERALES ORGANIZAR TODO EL EVENTO.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DEL REALIZADOR:

JUAN CARLOS BARRAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 06-10-2018

N° DE BITÁCORA: 26

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DIAS TRANSCURRIDOS:

DESCRIPCIÓN

EXPOSICIÓN EN GRUPO DE TRES PERSONAS
DONDE SE DESARROLLÓ LA TEMÁTICA DEL
PERÍODO RENACENTISTA Ó RENACENTISTA,
ESTÁ DIVIDIDO EN DOS DIAS, LA CHA SE DE
HOY Y LA DEL PRÓXIMO SÁBADO, YA QUE
TAMBIÉN SE ENSEÑARÁ LOS NOMBRES DE
LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS QUE SE
USAN EN LOS TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS.

EXPOSICIÓN DE ESTE DÍA:

- ✦ SANDRO BOTTICELLI
- ✦ RAFAEL ZANCIO
- ✦ LEONARDO DA VINCI.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 07-10-2018

N° DE BITÁCORA: 27

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

DESCRIPCIÓN

EN ESTA FECHA SE EXPLICÓ LA METODOLOGÍA DE LAS CLASES QUE SERÁN TEÓRICO-PRÁCTICO. ESTUDIANDO A LOS ARTISTAS DE LA HISTORIA Y SUS ESTILOS PICTÓRICOS.

LA PARTE PRÁCTICA CORRESPONDE DESDE LA ELABORACIÓN DE LOS LIENZOS, SU TENZADO Y LAS VELADORAS A APLICAR. ALGUNOS ESTUDIOS DEL CLARO OSCURO, PERSPECTIVA, LA REGLA DE ORO, PROPORCIÓN, CONTRASTES.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



179

NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR: Juan Carlos Barahona Ventura
NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 13-10-2018 N° DE BITÁCORA: 28 ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE: PARA:

DIAS TRANSCURRIDOS: 99 DIAS

DESCRIPCIÓN

SE DIÓ POR INICIO LA SEGUNDA ETAPA DEL CURSO DE DIBUJO Y PINTURA, LUEGO SE EXPLICÓ LA METODOLOGIA, DONDE SE IMPARTIRÁ LAS CLASES TEORICO-PRACTICO.

EN LA PARTE TEORICO SE EXPLICÓ QUE SE HARÁN EXPOSICIONES A CERCA DE LOS ARTISTAS DEL PERIODO FLORENTINO A RENAISSANTISTAS TALES COMO; SANDRO BOTTICELLI, RAFAEL ZANCIO, LEONARDO DA VINCI, ENTRE OTROS.

EN LA PARTE PRACTICA SE EXPLICÓ, QUE SE INICIARÁ, DESDE LA PREPARACION DE LOS LIENOS HASTA LA OBRA TERMINADA.

EN LA PARTE CONCEPTUAL SE EXPLICÓ QUE ES, LOS PRINCIPIOS BASICOS DE LA ESTETICA ESTA MISMA CLASE FUE IMPARTIDA AL GRUPO DE LA MAÑANA A DIECISEIS ESTUDIANTES Y A QUINCE ESTUDIANTES POR LA TARDE.

FIRMAS

[Signature of Contratasta]

CONTRATISTA

[Signature of Contratante]

CONTRATANTE



ADMINISTRADOR DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 14-10-2018

N° DE BITÁCORA: 29

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

100 DÍAS

DESCRIPCIÓN

ESTE DÍA SE DIÓ INICIO A UN GRUPO SELECTO DE ESTUDIANTES QUE SE TENDRÁ CAPACITANDO A UN NIVEL INTERMEDIO, SE LES DESCRIBIÓ LA METODOLOGÍA QUE SE TOMARÁ EN CUENTA, COMO BASE SIEMPRE ENSEÑANDO LA PREPARACIÓN DE LOS LIENZOS. LOS ARTISTAS QUE VIREMOS EN ESTA OCUACION SERÁN LOS IMPRESIONISTAS Y LOS DEL SIGLO VEINTE.

POR LA TARDE ESTÁ EL GRUPO NORMAL COMO LOS DEL SÁBADO. EXPOSICIÓN EN GRUPO DONDE SE DESARROLLÓ LA TEMÁTICA DEL PERÍODO RENASCENTINO O RENACENTISTA. EXPOSICIÓN A:

✦ SANDRO BOTTICELLI

✦ RAFAEL ZANCI

✦ LEONARDO DA VINCI.

SE TENDRÁN ALGUNOS DE LOS MATERIALES QUE SE UTILIZAN EN LAS ARTES PLÁSTICAS.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 20-10-2018

Nº DE BITÁCORA: 30

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 106 DÍAS

DESCRIPCIÓN

LA CLASE SE INICIÓ HACIENDO EXPOSICIONES, DONDE SE DESARROLLÓ LA TEMÁTICA DEL PERIODO FLORENTINO Ó RENACENTISTA. ESTA EXPOSICIÓN SE DIVIDIRÁ EN DOS CLASES YA QUE TAMBIÉN SE ENSEÑARÁN LOS HOMBRES DE LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZARÁN EN LOS TALLERES DE ARTES PLÁSTICA.

ESTE DÍA SE EXPUSO A:

- ✦ SANDRO BOTTICELLI
- ✦ RAFAEL ZANUO
- ✦ LEONARDO DA VINCI.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



176

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 21-10-2018

Nº DE BITÁCORA: 31

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 107 días

DESCRIPCIÓN

CON EL GRUPO AVANZADO DE LA MAÑANA SEGUIMOS PREPARANDO MENOS YA QUE EL PROPOSITO ES DE CREAR CINCO PINTURAS CADA ESTUDIANTE, HACIENDO ESTUDIOS DE LA FORMA, A DEMAS SE CONTEMPLA HACER VISITAS DE CAMPO.

POR LA TARDE SE HICIERON EXPOSICIONES EN GRUPO DONDE SE DESARROLLO LA TEMATICA DEL PERIODO RENACENTISTA A RENACENTISTA. ESTA EX POSICION SE DIVIDIRA EN DOS CLASES YA QUE TAMBIEN SE ENSEÑARA LOS NOMBRES DE LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS A UTILIZAR EN LOS TALLERES DE ARTES PLASTICAS.

ESTE DIA SE EX PUSO A:

✓ SANDRO BOTTICELLI, RAFAEL ZANCIO Y LEONARDO DA VINCI.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 27-10-2018

N° DE BITÁCORA: 32

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 113 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

SE DIÓ INICIO A LA CLASE DE LA MAÑANA SIGUIENDO CON LAS EXPOSICIONES DE LA TEMÁTICA DE LOS ARTISTAS DEL PERIODO FLORENTINO O RENACENTISTAS. LOS SIGUIENTES ARTISTAS A EXPONER FUERON:

✓ MIGUEL ÁNGEL BUONARROTTI

✓ BRAMANTE

✓ GIORGIO VASARI

LUEGO SE DIÓ A CONOCER LOS NOMBRES DE CADA UNO DE LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZARÁN EN EL TALLER: CABALLETES, BASTIDORES, SILLAS, MESAS, PINCELES, PALETA.

LUEGO ESTUDIAMOS EL CÍRCULO CROMÁTICO LAS DEGRADACIONES TONALES, EL CLARO OSCURO.

LA MISMA TEMÁTICA FUE IMPARTIDA AL GRUPO DE LA TARDE.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR,
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



174

NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR: JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 28-10-2018 N° DE BITÁCORA: 33 ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE: PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 114 DÍAS

DESCRIPCIÓN

EN EL GRUPO DE LA MAÑANA SE INICIÓ PREPARANDO Y TENZANDO LIENZOS Y HACIENDO EXPERIMENTOS DEL COLOR COMO SON: LOS COLORES CALIDOS, FRIOS, Y SUS DEGRADACIONES TONALES, LOS CONTRASTES ENTRE CALIDOS Y FRIOS.
LUEGO SE DEJÓ QUE INVESTIGARIN A LOS IMPRESIONISTAS DE FINALES DEL SIGLO XIX PARA QUE PUEDAN EXPONER EN LA SIGUIENTE CLASE.

EN LA CLASE DE LA TARDE SE HICIERON EXPOSICIONES DE LA TEMATICA DEL PERIODO FLORENTINO, SUS ARTISTAS, SUS ESTILOS, EJ:
MIGUEL ANGEL
BRAMANTE
GIORGIO VASARI
LUEGO SE DIÓ A CONOCER LOS NOMBRES DE LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZAN EN LOS TALLERES DE ARTES PLASTICAS.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR: Juan Carlos Benavente Ventura
NOMBRE DEL SUPERVISOR: _____

FECHA: 03-11-2018 N° DE BITÁCORA: 34 ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE: _____ PARA: _____

DÍAS TRANSCURRIDOS: 120 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

AL INICIAR LA CLASE SE DIVIDIERON LOS ESTUDIANTES EN GRUPOS PARA HACER EL CORADO DE LA MANTA CRUDA, QUE CONSISTE EN PREPARAR UN CINCUENTA POR CIENTO DE COLA O PEGAMENTO BLANCO CON LA MISMA CANTIDAD DE PINTURA BLANCA BASE AGUA.

DIVIDIMOS LOS GRUPOS PARA OPTIMIZAR EL TIEMPO, ASI PODER APLICAR LA EMULSION EN LA MANTA CRUDA.

EL MISMO PROCESO HICIERON EL GRUPO DE LA TARDE.
AL FINAL DE LA CLASE SE PROGRAMÓ OTRA EXPOSICION PARA LA SIGUIENTE CLASE.

FIRMAS

[Firma]
CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



172

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 04-11-2018

N° DE BITÁCORA:

35

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

12 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

EN EL GRUPO DE LA MAÑANA SE EMPEZÓ, A DISEÑAR EL TIPO DE PINTURAS QUE SE HARÁN SE HICIERON BOSQUEJOS O Δ PUNTES, TOMANDO EN CUENTA LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ESTÉTICA.

EN EL TALLER DE LA TARDE SE HICIERON GRUPOS PARA HACER EL CURADO DE LA MANTA CRUDA, QUE SE PREPARA UN CINCUENTA POR CIENTO DE PINTURA BLANCA BASE DE AGUA Y EL MISMO PORCENTAJE DE PEGAJA BLANCA. A LA MISMA VEZ EMPEZARON A TENER ALGUNOS DE LOS LIENZOS.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 10-11-2018

N° DE BITÁCORA: 36

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DIAS TRANSCURRIDOS: 127 DIAS

DESCRIPCIÓN

ESTE DIA HICIMOS VISITA DE CAMPO, DONDE A PARTIR DE LAS 5:00 AM. PARTIMOS PARA SAN SALVADOR.

PRIMERAMENTE FUIMOS AL TALLER DE LIC. SALVADOR VENTURA, DONDE DIÓ UNA CHARLA A CERCA DE LA HISTORIA DE LOS IMPRESIONISTAS Y ALGUNOS MATERIALES QUE SE USAN EN LAS OBRAS ABSTRACTAS.

TAMBIEN EL MAESTRO SANDOVAL DIÓ PAUTE DE CONOCIMIENTO DE LA PINTURA Y LA ESCULTURA DE AHI PARTIMOS PARA LA CASA MUSEO DEL MAESTRO DR. PINTOR Y ESCULTOR MARTINEZ BULNER, DESPUES AL MUSEO MARTE.

POR ULTIMO AL PALACIO DE SANTA TECLA AL 7° SALON DEL ARTE ABSTRACTO.

FIRMAS



CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



170

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 11-11-2018

Nº DE BITÁCORA: 37

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 128 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

SE HICIO LA CLASE CON EXPOSICIONES
EN GRUPOS, SE EXPOSIERON A LOS PINTORES
FLORENTINOS:

+ GIOTTO

+ TIZIANO

+ PIETRO PERUGINO

+ PIERO DE LA FRANCESCA

+ BERNINI

LUEGO SE SIGUIÓ HACIENDO A PREPARANDO LITENOS
YA QUE EL PROMEDIO DE VELATORIAS ES ENTRE TRES
A CUATRO PARTES, ESTO ES PARA DEJAR TOTAL
MENTE CUBIERTO LOS PANELES DE LA MANTA.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR


ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

Juan Carlos Barahona Ventura

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 17-11-2018

N° DE BITÁCORA: 38

ORDEN DE INICIO: 07-02-2018

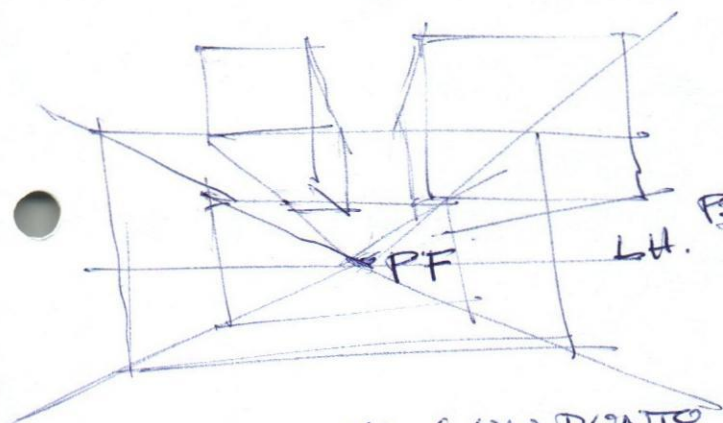
DE:

PARA:

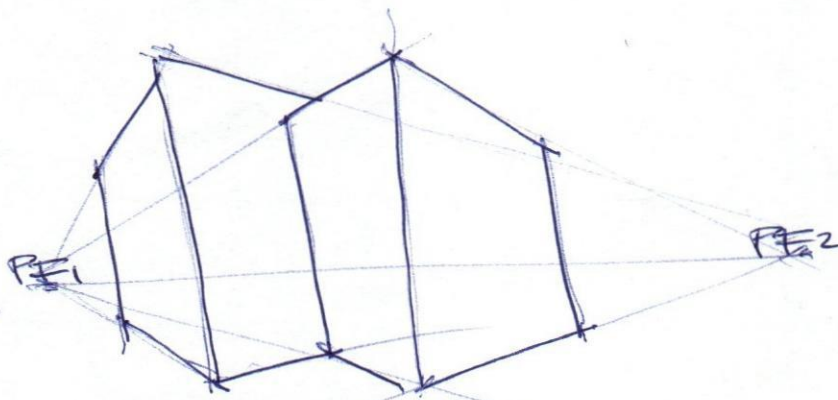
DÍAS TRANSCURRIDOS: 134 DÍAS

DESCRIPCIÓN

EN ESTA CASE SE ENSEÑÓ LA PERSPECTIVA
A UN PUNTO DE FUGA, A DOS PUNTOS DE FUGA.
TOMANDO EN CUENTA: LA LINEA DE HORIZONTE
EL PUNTO DE FUGA, EL OBSERVADOR.



PERSPECTIVA A UN PUNTO
DE FUGA



PERSPECTIVA A DOS
PUNTOS DE FUGA.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



168

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 18-11-2018

N° DE BITÁCORA: 39

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

135 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

CON EL GRUPO DE LA MAÑANA SE ESTAN HACIENDO LAS PRIMERAS PINTURAS, TÉCNICAS LIBRES.

POR LA TARDE SE ENSEÑÓ EL MÉTODO DE LA PERSPECTIVA UNO y DOS PUNTOS DE FUGA TOMANDO EN CUENTA ✓ LA LINEA DE HORIZONTE

✓ EL PUNTO DE FUGA

✓ EL OBSERVADOR

✓ LAS VISTAS: DETOILMIGA, AEREA.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



167

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 24-11-2018

N° DE BITÁCORA: 40

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 141 DÍAS

DESCRIPCIÓN

EMPEZAMOS LA CLASE ENSEÑANDO LOS
CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE TALES COMO:

- ✦ RITMO
- ✦ PROPORCIÓN
- ✦ CONTRASTE
- ✦ EQUILIBRIO
- ✦ FORMA
- ✦ SIMETRÍA
- ✦ ESCALA

DES PUÉS SEGUIREMOS TENIENDO LITENZOS SOBRE
BASTIDORES.

SE A DEJADO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA
EXPONER EN LA SIGUIENTE CLASE. SE EXPONDRAN
A: FRANCISCO DE GOYA, VELASQUEZ, FRANCISCO DE
ZURBARAN, MURILLO.

LA MISMA TEMÁTICA FUE PARA EL
GRUPO DE LA TARDE.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



146

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 25-11-2018

N° DE BITÁCORA: 41

ORDEN DE INICIO: 07-01-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 142 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

EN EL GRUPO DE LA MAÑANA SE HICIERON EXPOSICIONES DE LOS ARTISTAS IMPRESIONISTAS TALES COMO

• RENOIR

• MONET

• MANET

• CÉSAR

• MORISOT.

LUEGO SE CONTINUÓ PINTANDO.

EL GRUPO DE LA TARDE SE EXPLICÓ LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ESTÉTICA COMO ES: RITMO, PROPORCIÓN, CONTRASTE, EQUILIBRIO, ESCALA, ETC.

LUEGO SE TENZARON LIENZOS SOBRE BASTIDORES

SE DEJÓ TILIBJO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PRÓXIMA CLASE EXPONER A: FRANCISCO DE GOYA, VELASQUEZ, FRANCISCO DE ZURBARAN Y MURILLO.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



165

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 01-12-2018

N° DE BITÁCORA: 42

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

148 días.

DESCRIPCIÓN

EXPOSICION DE LOS ARTISTAS DEL PERIODO
BARROCO.

SE A RETROALIMENTADO LOS CONCEPTOS BASICOS
DEL ARTE, LUEGO PASAMOS A TENER LOS ÚLTIMOS
LIENZOS.

AL FINAL DE LA CLASE SE DEJO DE TAREA
QUE INVESTIGUEN LA REGLA DE ORO. YA QUE EN
LA PROXIMA CLASE SE HARÁ UN ESTUDIO DEL
PAISAJE TOMANDO EN CUENTA PRIMER PLANO,
SEGUNDO PLANO Y TERCER PLANO.

EN EL GRUPO DE LA TARDE FUE
DE LA MISMA FORMA LA CLASE.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



164

NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 02-12-2018

Nº DE BITÁCORA: 43

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 149 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

EL GRUPO DE LA MAÑANA SIGUEN PINTANDO SUS OBRAS, EXPERIMENTANDO DIFERENTES TÉCNICAS.

POR LA TARDE EXPOSICIÓN EN GRUPO DE LOS ARTISTAS DEL BARROCO.

SE A HECHO UNA RETROALIMENTACIÓN DE LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ESTÉTICA. LUEGO PASAMOS A TENZAR MASTIENZOS SOBRE BASTIDORES, ESTOS SON LOS ÚLTIMOS QUE FACTABAN.

AL FINAL DE LA CLASE SE DEJO QUE INVESTIGUEN SOBRE LA REGLA DE ORO PARA HACER UN ESTUDIO PRACTICO NA PROXIMA CLASE.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR: JUAN CARLOS BARAHONA VENTURA
NOMBRE DEL SUPERVISOR: _____

FECHA: 08-12-2018 N° DE BITÁCORA: 44 ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE: _____ PARA: _____

DIAS TRANSCURRIDOS: 155 DIAS.

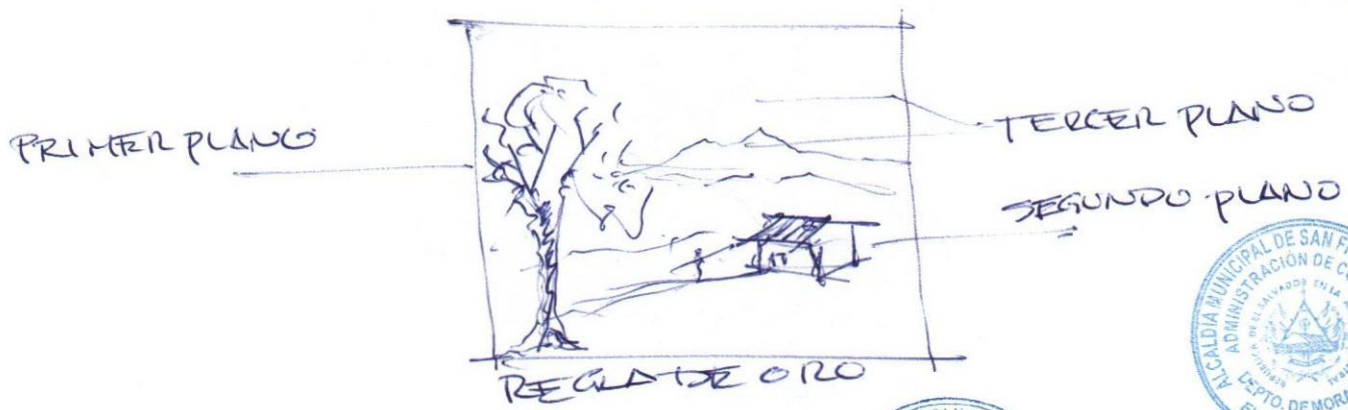
DESCRIPCIÓN

ESTE DIA SE LES DIÓ RETAZOS DE LIENZOS SIN BASTIDOR A CADA UNO DE LOS ESTUDIANTES PARA HACER EL ESTUDIO DEL PAISAJE.

TAMBIEN SE LES DIÓ A CADA UNO, PROPORCIONALMENTE UNA CANTIDAD DE PINTURA DE LOS SEIS COLORES PRIMARIOS.

LUEGO DIMOS PASO AL ESTUDIO DEL PAISAJE.

LO MISMO SE LES DIÓ Y EXPLICÓ AL GRUPO DE LA TARDE



FIRMAS: _____
CONTRATISTA: _____
CONTRATANTE: _____
SUPERVISOR: _____
ADMINISTRADOR DE CONTRATO: _____





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR: Juan Carlos Barahona Ventura

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 09-12-2018

Nº DE BITÁCORA: 45

ORDEN DE INICIO: 07-17-2018

DE:

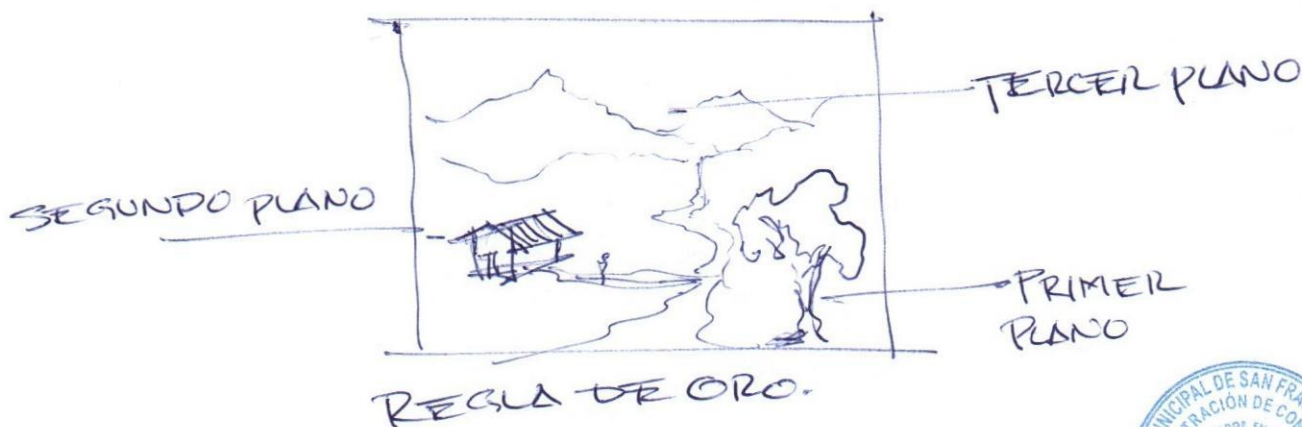
PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS: 156 DÍAS.

DESCRIPCIÓN

EL GRUPO DE LA MAÑANA CONTINUARON CON LA ELABORACION DE SUS PINTURAS.

Y EL GRUPO DE LA TARDE SE LES PROPORCIONÓ UN RETAZO DE LIENZO Y TAMBIEN SE LES DIO PINTURA, LOS SEIS COLORES PRIMARIOS. ASI SE EMPEZÓ A HACER EL ESTUDIO DEL PAISAJE RURAL.



FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO:

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 15-12-2018

Nº DE BITÁCORA: 46

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

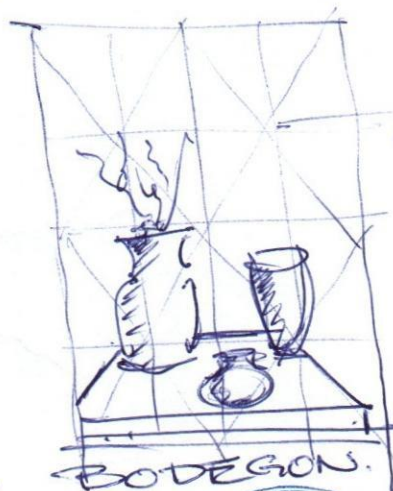
162 DÍAS

DESCRIPCIÓN

EN ESTA CLASE SE HIZO UN BODEGÓN QUE CONSISTE EN PINTAR COMIDA O UTENCILIOS DEL HOGAR.

EN EL BODEGÓN HAY OCACIONES QUE EL ARTISTA IGNORA LA PERSPECTIVA, YA QUE DEPENDE DEL ESTILO DE ESTE, ASI SERÁ LA COMPOSICION.

LA MISMA TEMÁTICA FUE PARA EL GRUPO DE LA TARDE.



LÍNEAS
COMPOSITIVAS.

FIRMAS

CONTRATISTA



CONTRATANTE



SUPERVISOR



ADMINISTRADOR
DE CONTRATO



BITÁCORA TÉCNICA DE CAMPO
ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA



NOMBRE DEL PROYECTO: TALLER DE DIBUJO Y PINTURA

NOMBRE DE REALIZADOR:

NOMBRE DEL SUPERVISOR:

FECHA: 16-12-2018

Nº DE BITÁCORA: 47

ORDEN DE INICIO: 07-07-2018

DE:

PARA:

DÍAS TRANSCURRIDOS:

163 días

DESCRIPCIÓN

ESTE DÍA CON EL GRUPO DEL DOMINGO POR LA MAÑANA SE FUE A HACER UN TRABAJO DE CAMPO A PERQUIN, DONDE SE SOLICITÓ EL TRANSPORTE A LA POLICIA NACIONAL CIVIL.

LA IDEA DEL VIAJE A ESA ZONA DE BOSQUES ES CAPTAR LA LUZ Y EL MOVIMIENTO COMO LO HACIAN LOS IMPRESIONISTAS.

SE HIZO EL ESTUDIO DE LA LUZ, EL MOVIMIENTO LOS CONTRASTES DE CALIDOS Y FRIOS, LA LUZ Y LA SOMBRA EL SONIDO COMO AFECTA A LOS SENTIDOS AL MOMENTO DE ESTAR PINTANDO.

FIRMAS

CONTRATISTA

CONTRATANTE

SUPERVISOR

ADMINISTRADOR
DE CONTRATO





ALCALDIA MUNICIPAL DE SAN FRANCISCO GOTERA
UNIDAD DE GESTION TERRITORIAL Y ORGANIZACIÓN COMUNITARIA



LIC. Nahin Arnelge Ferrufino
Alcalde y su concejo municipal.
Presente.

En el siguiente reporte le muestro las actividades realizadas del proyecto dibujo y pintura que se imparten los fines de semana desde el mes de julio del año 2018.

SABADO 7 /JULIO/2018

- Este día se inauguró el taller de dibujo y pintura.
- Luego se explicó la metodología donde se impartirá las clases teórico, practica.
- Se estuvo explicando como el maestro de dibujo y pintura cómo será la temática de cada clase que el impartirá.
- Se atendió al grupo en la tarde y se le volvió explicar cómo será la temática de cada clase.

DOMINGO 8 /JULIO/2018

- Este día en la jornada de la mañana se inició las clases con 25 estudiantes.
- se dio inicio la clase del turno de la mañana de 09:00 a 12:00 del mediodía.
- El maestro les explico que se harán exposiciones acerca de los artistas.
- En la parte practica les explico el maestro a los alumnos que la práctica se hará desde la preparación de los lienzos hasta la obra pictórica terminada.

SABADO 14 /JULIO/2018

- Este día los estudiantes hicieron exposición en grupos de tres donde se desarrolla la temática del periodo florentino o renacimiento.
- Se dividió en dos días.
- Los materiales y herramientas que se utilizan en los talleres de artes plásticas
- Este día se expuso a los pintores a Sandro Botticelli, Rafael Zancio, Leonardo Davinci.

DOMINGO 15/JULIO/2018

- Este día se hizo la exposición de 3 personas donde se desarrolló la temática del periodo florentino o renacimiento esto fue en la jornada de mañana y tarde.
- Esto se dividió en dos días hoy y próximo domingo.
- Este día se expuso a los pintores a Sandro Botticelli, Rafael Zancio, Leonardo Davinci.
- La misma temática se dan en la jornada de la tarde.

SABADO 21 /JULIO/2018

- Este día se dio inicio a la clase del turno de la mañana y tarde con 25 alumnos,
- Se sigue con la exposición de la temática del periodo florentino.
- Se expuso los siguientes artistas Miguel Ángel Buonarrotti, Bramante, Giorgio Vasani.
- La misma temática se dan en la jornada de la tarde.

DOMINGO 22 /JULIO/2018

- Este día se sigue con las exposiciones de los artistas.
- El día de hoy una alumna falta le pidió permiso al instructor ella es del grupo de la mañana.
- Se hizo exposición de los siguientes artistas Miguel Ángel Buonarrotti, Bramante, Giorgio Vasani
- Se les dio a conocer a los alumnos los nombres de cada material que se usaran durante todo el taller.
- La misma temática se dan en la jornada de la tarde.

SABADO 28 /JULIO/2018

- Este día se inicio la clase e hicieron grupos de 5 personas.
- Se hizo el curado de manta cruda.
- Se dividió el grupo y así empezaron aplicar la emulación.
- La misma temática se dan en la jornada de la tarde.

DOMINGO 29/JULIO/2018

- Este día se inició la clase e hicieron grupos de 5 personas.
- Se hizo el curado de manta cruda.
- Se dividió el grupo y así empezaron aplicar la emulación
- La misma temática se dan en la jornada de la tarde.
- La misma clase se da sábado y domingo.

SABADO**04****/AGOSTO/2018**

- Este día el instructor empezó la clase con la misma temática que hace en la jornada de la mañana y tarde.
- Hizo grupos de 5 personas la cual expusieron a los pintores florentinos (Giotto, Tiziano, Pietro Perugino, Piero de la Francesca, Bernini).
- La misma clase se da sábado y domingo.

DOMINGO 05 /AGOSTO/2018

- Hizo grupos de 5 personas la cual expusieron a los pintores florentinos (Giotto, Tiziano, Pietro Perugino, Piero de la Francesca, Bernini).
- Este día el instructor empezó la clase con la misma temática que hace en la jornada de la mañana y tarde.
- La misma clase se da sábado y domingo.

SABADO 11 /AGOSTO/2018 / DOMINGO 12 /AGOSTO/2018

- Este día de clase de dibujo y pintura se enseñó los respectivos puntos de fuga.
- Los tres puntos son La línea del horizonte, El punto de fuga, El Observador, Vista de hormiga, Vista aérea.
- Tuvimos la visita del maestro de artes plásticas, Salvador Ventura les dio charlas a los alumnos.
- La misma clase se da sábado y domingo.

SABADO 18/AGOSTO/2018 / DOMINGO 19 /AGOSTO/2018

- En esta clase se enseñó los conceptos básicos del arte:
- Se hizo grupos de alumnos para la siguiente clase el cual harán exposición.
- Se estuvo enseñando a preparar los lienzos.

SABADO 25/AGOSTO/2018 / DOMINGO 26/AGOSTO/2018

- En este día se desarrolló las exposiciones de los diferentes pintores.
- Se empezó a trabajar con los lienzos.
- Al final de la clase se trabajó en la investigación de oro.
- En la próxima clase se hará un estudio del paisaje.

SABADO 01 /SEPTIEMBRE/2018 / DOMINGO 02 /SEPTIEMBRE/2018

- Este día se les dio la clase de retazos de lienzo.
- Se les dio a cada alumno proporcionalmente una cantidad de pintura de los seis colores.
(esto fue los dos días de clase pintura en la jornada de la mañana y tarde).

SABADO 08 /SEPTIEMBRE/2018 / DOMINGO 09 /SEPTIEMBRE/2018

- En esta clase se hizo un bote con que consiste en pintar comida u utensilios caseros.
(esto fue los dos días de clase pintura en la jornada de la mañana y tarde).

SABADO 15 /SEPTIEMBRE/2018 / DOMINGO 16 /SEPTIEMBRE/2018

- este día ha sido festivo (Dia de la independencia).
- Se desarrollo la clase correspondiente a este día.
- Se realizo las veladoras a la obra.
- Se creo la veladoras para dejar un mejor acabado
- Después se hizo los bocetos que cada estudiante creara.
- Este día un 40 por cientos de asistencia.
(esto fue los dos días de clase pintura en la jornada de la mañana y tarde).

SABADO 22 /SEPTIEMBRE/2018 / DOMINGO 23/SEPTIEMBRE/2018

- Este día se desarrollo la clase con la preparación de los grupos de mañana y tarde para terminar la pintura.

- En esta clase se retroalimenta cada una de las clases anteriores.
(esto fue los dos días de clase pintura en la jornada de la mañana y tarde).

SABADO 29 /SEPTIEMBRE/2018 (Clausura del taller dibujo y pintura)

- Este día fue la clausura del taller de dibujo y pintura.
- En esta ocasión se presentaron los grupos del sábado y domingo mañana y tarde.
- Se hizo el evento en las instalaciones de **INJUVE** para la exposición de cada cuadro que los alumnos hicieron.

SABADO 06 / OCTUBRE /2018 / DOMINGO 07/ OCTUBRE/2018

- Se desarrollo exposición en grupo de 3 personas.
- El tema que expuso fue el periodo de Florentino o Romancista.
- Se explicará los nombres de cada material que se usará en el taller.
- La parte práctica corresponde a la elaboración de lienzos.

SABADO 13 / OCTUBRE /2018 / DOMINGO 14 / OCTUBRE/2018

- Este día se dio inicio a un grupo selectos de estudiantes que se tendrá capacitando a un nivel intermedio.
- Se realizo la exposición de cada grupo del taller el cual se les dejo un tema de cada artista.
- Esto fueron las cuatro jornadas del taller de dibujo y pintura de estos días.

SABADO 20 / OCTUBRE /2018 / DOMINGO 21/ OCTUBRE/2018

- Se desarrollo la clase de este día en la cual se prosigue con las exposiciones.
- También se les enseñara los nombres de cada material se usa en el taller de pintura
Esto se estuvo enseñando durante las 4 jornadas de taller.

SABADO 27 / OCTUBRE /2018 / DOMINGO 28 / OCTUBRE/2018

- Se prosigue con las exposiciones q estaban pendientes
- Se les dio a conocer a los alumnos cada herramienta q usaran durante el taller de dibujo.
Esto se estuvo enseñando durante las 4 jornadas de taller.

SABADO 03 / NOVIEMBRE /2018 / DOMINGO 04/ NOVIEMBRE/2018

- Este día se inicio la clase se dividió el grupo para hacer el curado de manta que.
- Preparación la misma cantidad por ciento de cola pega blanca.
- Se dividió los grupos para optimizar el tiempo ala emución en la manta cruda.
- Esta clase se dio los dos días en las cuatro jornadas mañana y tarde.

SABADO 10 / NOVIEMBRE /2018 / DOMINGO 11/ NOVIEMBRE/2018

- Este día se hizo visita de campo a partir 05:00 am a san salvador.
- Se dio una charla de parte Lic. Salvador ventura sobre la historia del impresionista y algunos materiales se usan en las obras abstractas.
- Vistamos el museo del maestro arquitecto y pintor y escultor Martínez Barnes al museo Marte.
- Se visito el palacio de santa tecla al 7 salón del arte abstracto.
- Exposición en grupos a los pintores (GITTO, TIZIANO, PIETROPERUGINO, PIERO DE LA FRANCESCA, BERNINI).
- Todas las jornadas de sábado y domingo mañana y tarde.

SABADO 17 / NOVIEMBRE /2018 / DOMINGO 18 / NOVIEMBRE/2018

- este día en la clase se enseñó la perspectiva a un punto de fuga.
- Se prosigue con las exposiciones q están pendiente los grupos.
- Todas las jornadas de sábado y domingo mañana y tarde.

SABADO 24 / NOVIEMBRE /2018 / DOMINGO 25/ NOVIEMBRE/2018

- Se empezó la clase este dia enseñando los conceptos básicos (RITMO, PROPORCION, CONTRASTE, EQUILIBRIO, FORMA, SIMETRIA, ESCALA).
- Se sigue trazando lienzos sobre los bastidores.
- Se les ha dejado a los alumnos trabajo de investigación para exponer la siguiente clase.
- Todas las jornadas de sábado y domingo mañana y tarde.

SABADO 01 / DICIEMBRE /2018 / DOMINGO 02/ DICIEMBRE/2018

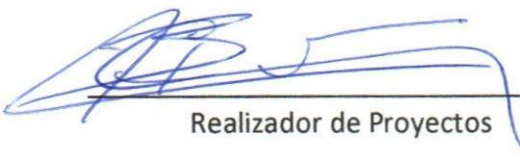

- Este día se desarrollaron las exposiciones de los puntos del arte y de los conceptos básicos.
- Se les ha dejado tarea para la siguiente clase de investigación
- Se hizo una retroalimentación de los conceptos que se han dado en las clases anteriores
- Todas las jornadas de sábado y domingo mañana y tarde.

SABADO 08 / DICIEMBRE /2018 / DOMINGO 09/ DICIEMBRE/2018

- Este día se dieron los retazos de lienzos sin bastidor a cada uno de los alumnos.
- Luego se le dio a cada uno porción de cantidad de pintura de los seis colores primarios.
- Luego se dio el estudio al paisaje.
- Todas las jornadas de sábado y domingo mañana y tarde.

SABADO 15 / DICIEMBRE /2018 / DOMINGO 16/ DICIEMBRE/2018

- Los grupos continuaron con la elaboración de sus pinturas.
- Se les proporciono un retazo de lienzo y también se les dio colores primarios.
- En esta clase se les hizo un bodegón que consiste en pintar comida o utensilios.
- Se hizo una visita con los alumnos a perquin.
- Se hizo el estudio de la luz del movimiento los contrastes de cálidos y fríos.
- Todas las jornadas de sábado y domingo mañana y tarde.


Alcalde Municipal.
Realizador de Proyectos
Supervisor del Proyecto